

Program

Ch Norton	Sonatina for flute and piano
P Tjakovskij	Lensky´s Aria from the opera “Eugene Onegin” arranged by G Braunstein for flute and piano
S Unge	Lamento and Light
A Copland	Duo for Flute and Piano 1: Flowing 2: Poetic, somewhat mournful 3: Lively, with bounce
S Vetchá	“Eternity of our dreams” (2017) for flute solo
N Rota	5 Pezzi facili per flauto e pianoforte
A Beach	Romance for violin (flute) and piano

Musik för tvärflöjt och piano med Per Svansbo och Sören Unge

Per Svansbo, undervisat som flöjtpedagog sedan 1974, har sedan efter pedagogutbildning 1981, frilansat som flöjtist. Studerat för Berndt Andersson, Börje Mårelius, Per Øien, Sheryl Cohen, Gitte Marcusson. Spelat och undervisat på seminarier, kurser och konvent.

Just nu flöjtpedagog vid Kumla Kulturskola, flöjtist i Ensemble Flautando, dirigent för Hallsberg Örebro Kumla Orkesterförening och har sedan hösten 2012 inlett samarbete med Sören Unge, ett samarbete som lett till fördjupning av musicerande i den stora och rika piano/flöjtrepertoaren.

Sören Unge, pianist, pedagog och kompositör. Studerat piano under utbildning för Berith Thover och Albena Zaharieva samt därefter vid kurser för Janos Solyom, Robert Riefling, Staffan Scheja, Stefan Bojsten och komposition för Jan W Morthenson. 1972-1980 verksam piano-pedagog vid Musikskolan i Kumla och dessutom dirigent för Kumla Musiksällskap 1973-1974. Har under åren 1974-1995 undervisat på Örebro musikhögskola och under 1974-2017 undervisat vid Örebro Kulturskola. Sören har ofta framträtt i kammarkonserter som solist och ackompanjatör, därav några tillfällen på TV och dessutom en serie på SR/P2 där Sören spelade all pianomusik av L-E Larsson.

”Stor musik i litet format”

musik för tvärflöjt och piano

med

Per Svansbo & Sören Unge

Söndag den 24/9- 2017

kl 18.00

Nora kyrka