

Program

Musik för tvärflöjt och piano med Per Svansbo och Sören Unge

G Fauré	Pavane op50 arr: R Howart
G Fauré	Après une rêve op7 nr1 arr: S Unge
Pierre Sancan	Sonatine Moderato-Andante espressivo-Animé
Claude Debussy	Prelude II (I ^{er} Livre) "Voiles"
Claude Debussy	Syrinx
Francis Poulenc	XVème Improvisation (Homage à Edith Piaf)
Francis Poulenc	Sonate Allegretto malincolico-Cantilena- Presto giocoso

Per Svansbo undervisat som flöjtpedagog sedan 1974, har sedan efter pedagogutbildning 1981, frilansat som flöjtist. Studerat för Berndt Andersson, Börje Mårelius, Per Øien, Sheryl Cohen, Gitte Marcusson. Spelat och undervisat på seminarier, kurser och konvent. Just nu flöjtpedagog vid Kumla Kulturskola, flöjtist i Ensemble Flautando, dirigent för Hallsberg Örebro Kumla Orkesterförening och har sedan hösten 2012 inlett samarbete med Sören Unge, ett samarbete som lett till fördjupning av musicerande i den stora och rika piano/flöjtrepertoaren.

Sören Unge, pianist, pedagog och kompositör. Studerat piano under utbildning för Berith Thover och Albena Zaharieva samt därefter vid kurser för Janos Solyom, Robert Riefling, Staffan Scheja, Stefan Bojsten och komposition för Jan W Morthenson. 1972-1980 verksam piano-pedagog vid Musikskolan i Kumla och dessutom dirigent för Kumla Musiksällskap 1973-1974. Har under åren 1974-1995 undervisat på Örebro musikhögskola och sedan 1974 undervisar vid Örebro Kulturskola. Sören har ofta framträtt i kammarkonserter som solist och ackompanjator, därav några tillfällen på TV och dessutom en serie på SR/P2 där Sören spelade all pianomusik av L-E Larsson.

”FRANSK AFTON”

musik för tvärflöjt och piano

med

Per Svansbo & Sören Unge

Lördag den 17/5 kl 18.00

Kumla kyrka